

LÉGENDE

-  Micro voix
-  Pied de micro
-  Cymbale
-  Ampli / Combo
-  Retour (wedge)
-  Boîte DI



COMBO ORANGE+ MIC SM57



MAO
GUITARE

**RETOUR 2**TÊTE AMPLI AMPEG SVT 3 PRO + MIC SM57
MIC CHANT SM 58

ROMAIN
BASS • CHANT CHŒUR

**RETOUR 3**

SCÈNE (vue depuis le public)

TÊTE AMPLI HUGHES&KETTNER TUBEMEISTER 40 + MIC SM57
MIC CHANT SM 58

JAY
GUITARE • CHANT PRINCIPAL

**RETOUR 4**

PATCH LIST / ENTRÉES

CH	SOURCE	MIC / DI	NOTES
1	Grosse Caisse	Mic dynamique	Tom – batterie
2	Caisse Claire	Mic dynamique	
3	Overheads L/R	Condensateur	Paire stéréo
4	Tom 1 / Tom 2	Mic dynamique	
5	Mao – Guitare	Mic amp / DI	Combo Orange
6	Romain – Bass	DI / XLR Ampeg	Tête Ampeg + DI
7	Jay – Guitare	Mic amp / XLR	Tête H&K/Enter
8	Jay – Chant	SM58 / équiv.	Chant principal
9	Romain – Chant	SM58 / équiv.	Chœurs

NOTES / BESOINS TECHNIQUES

- Batterie gaucher – prévoir espace et orientation adaptée
- Sorties XLR disponibles sur Ampeg et H&K/Enter
- 4 retours wedge minimum
- Alimentation : 4–5 prises 230V sur scène

RETOURS / MONITOR MIXES

RETOUR	DESTINATION	CONTENU SUGGÉRÉ
1	Tom (Batterie)	Chant principal, Bass, Guitares
2	Mao (Guitare)	Guitare Mao, Chant principal, Guitare Jay
3	Romain (Bass)	Bass, Chant principal, Guitares
4	Jay (Guitare/Chant)	Chant principal, Guitare Jay, Guitare Mao

CONTACT / INFOS

 ingrungetrust071@gmail.com
 Jay : 06 21 96 38 27

 <https://www.nirvanaby4evermind.fr/>

BESOINS DIVERS

- 1 kit batterie complet (gaucher)
- Micros / pieds de micro
- 3 amplis guitare + 1 tête basse + DI
- 4 retours wedge + câblage
- Patch / régie numérique ou analogique